

O10--

Fouzilhon "Jizzy", bouleversante histoire d'un chanteur de jazz

Un superbe spectacle récemment créé au théâtre de Pierres.

Jizzy" est un spectacle magnifique, prenant, émouvant, bouleversant même par moments. Créé récemment deux soirs de suite au théâtre de Pierres de Fouzilhon, il est librement inspiré de la vie de Jimmy Scott, un chanteur de jazz noir américain qui, en raison d'une maladie génétique rare, a cessé de grandir à l'adolescence et a gardé une voix juvénile.

Un destin singulier qui a inspiré à l'auteur Patricia Dufлот le récit dont est tiré le spectacle (éditions Doumens). Il a été adapté pour le théâtre par elle-même et Églantine Jouve, la comédienne récitante. Elles ont choisi de faire "témoigner" Jizzy. Le résultat se situe entre poésie et histoire du jazz. La toile de fond en est l'Amérique, des années 30 à aujourd'hui, et les difficultés connues par les Noirs outre-Atlantique. Il ne manque pas d'épisodes tragiques mais l'écrivain ne s'y attarde pas et surtout n'en rajoute pas, laissant au lecteur (ou au spectateur) le choix de réagir avec sa propre sensibilité.

Un portrait attachant

Tout commence par la projection d'une séquence où on voit le véritable Jimmy Scott chanter alors qu'il est déjà vieux (l'intéressé vit toujours), accompagné par un grand orchestre. À la fin du spectacle, d'autres images montrent



■ On sent tous les interprètes vraiment portés par cette belle histoire.

Photo Vincent Bartoli

plusieurs musiciens venir lui donner l'accolade, rendant hommage à un vrai talent et amoureux de cette musique. Le récit inspire également Églantine Jouve. Elle y met une conviction et un enthousiasme communicatifs, ajoutant à la force de ce portrait si attachant. Les musiciens ne sont pas en reste: la chanteuse Rachel Ratsizafy envoûte littéralement le public avec sa voix chaude, puissante et sensuelle à la fois. Quant à Cédric Chauveau au piano, Ser-

ge Casero aux saxophones et Sega Seck à la batterie, on les sent ravis d'être là pour, à leur tour, rendre hommage à un grand monsieur du jazz, mettant toute leur virtuosité au service de cette belle histoire.

Pour les amateurs, une seule chose à faire: surveiller les prochaines programmations de «Jizzy» et s'y précipiter. Ils ne le regretteront pas.

THIERRY DEVIENNE

tdevienne@midilibre.com