LECTURE SAVEURS JAZZ & VIN

Lecture en musique



Le vin ne coule pas de source, mais de la main de l'homme et de la terre de Dieu. Je laisse Dieu à ses silences, mais la parole du vigneron m'éclaire. Le monde du vin est un monde d'écoute.

Enrico Bernardo.

Une proposition de Patricia Duflot, auteur-interprète.



Spectacle vigneron

Des textes issus du recueil de poèmes autour du vin " Chansons de la vigne " de Patricia Duflot seront dits, lus, interprétés et chantés par l'auteur.

Des textes qui célèbrent la vigne, ses couleurs, ses senteurs, les vignerons, hommes, femmes, et amateurs de vins. Le vocabulaire du vin sera à l'honneur, la sensualité des mots, leurs sonorités et chatoyances mettront parfaitement en relief les parfums et divers registres du vin.

Le projet est parti de la lecture d'un dictionnaire d'œnologie où l'auteur a été frappée par la similitude, la symétrie entre le vocabulaire du vin et celui de l'homme : " il est fort, il a du caractère, etc...", puis parcourant un ouvrage du célèbre oenologue italien **Enrico Bernardo**, mettant à l'honneur les couleurs et parfums du vin, elle a décidé de composer " Chansons de la vigne ".

En parallèle quelques notes de musique savamment choisies ponctueront ses propres mots; en contrepoint l'auteur lira également des quatrains d' **Omar Khayyâm**, poète persan d'il y a plus de mille ans qui comparait le vin à un divin breuvage. Préférant les jouissances de l'éphémère aux dogmes, et ne voulant pas gémir sur le sort de l'humanité, ce poète préférait souhaiter aux hommes l'ivresse et l'humanité. Comme **Baudelaire** le suggérait : pour mieux supporter le fardeau du temps enivrez-vous, de poésie, d'amour ou de vin...

Lecture mise en musique par **Serge Casero** aux saxophones ténor, soprano et autres instruments tels que flûte traversière, conga et batterie...

Des mots à consommer sans modération.

Patricia DUFLOT Auteur.



poésie:

ECLATS (Editions CARACTERES 1995) sous le pseudonyme Alexandra DUFLOT.

FORETS (**Editions EN GROS ET DEMI GROS** 1997) sous le pseudonyme Alexandra DUFLOT. Lecture en Mars 1997 par l'acteur **DENIS LAVANT** au Théâtre **du Lucernaire** à PARIS)

EAUX 1998

DERNIERS POEMES AVANT LE JOUR 1999/2000

CHANSONS DE LA VIGNE 2007 Lectures en musique dans le cadre de **DOMAINES DU JAZZ** à l'Illustre Théâtre de Pézenas Saisons 2007/2008 et 2009/2010 et à la Médiathèque de Caux Avril 2014.

EROTIKA, dialogues intimes 2013 En cours d'édition

nouvelles:

LA MER EN BAS DE L'IMMEUBLE 1998/1999

HISTOIRES DE POCHE 2006

prose:

CES PETITS RIENS 2005
MANUEL A L'USAGE DES TERRIENS ET EXTRA TERRIENS 2011

roman:

CHRONIQUES D'UNE PATIENTE AMOUREUSE 2011

JIZZY, une histoire de jazz en Amérique Editions DOMENS 2013

LA COMPAGNIE DES AILES Editions L'HARMATTAN 2014

théâtre:

JIZZY, une histoire de jazz en Amérique 2013-2014 Spectacle musical : co-adaptation avec Eglantine JOUVE, comédienne, directrice du <u>Théâtre de Pierres</u> à Fouzilhon, 34. Serge Casero : saxophone, Cédric Chauveau piano, Chant : Rachel Ratsizafy.

Récit : Eglantine Jouve. Batterie : Séga Seck. Tournée 2013- 2014 : Théâtre de Pierres. Théâtre Gérard Philipe Montpellier. Salle Culturelle St Gervais sur Mare. Théâtre de Pézenas.

Serge Casero



1983: Fonde le groupe de jazz- rock «**Kitty-Clac**» avec lequel il enregistre deux albums en 1987 et 1992, nombreux concerts durant cette période notamment les 1 ères parties de **Miles Davis** et de **Michael Brecker** en 1989.

1995: Enregistrement live d'un hommage à Dexter Gordon «Around Dexter» dist Night and Day dans le cadre du Festival «Jazz sur son 31» en compagnie de **Georges Arvanitas** au piano, **Charles Bellonzi** à la batterie, **Michel Altier** à la contrebasse.

1998: Tournée en Grèce avec Georges Arvanitas et le trompettiste Benny Bailey. Se produit en compagnie du guitariste Phillip Catherine dans le cadre du Festival de Junas

2000: Enregistrement et tournée avec le quartet du contrebassiste **Bernard Abeille**. Disque « Sortie Vieux Por t».

2001: Enregistrement d'un CD avec le septet du pianiste Raphaël Lemonnier.

2003: Enregistrement sous son nom d'un disque hommage à la chanson française « A French Jazz Quartet » en compagnie du pianiste Olivier Hutman, du contrebassiste Luigi Trussardi, du batteur Charles Bellonzi.

2005: S'intéresse à la poésie française et particulièrement à la musique des mots, ainsi il met en place le Festival« **Jazz et paroles de jazz**», au Théâtre de la ville d'Aurillac.

2006: Fonde le «Jazz Poets Quartet», pour lequel il compose et écrit les textes.

2007: Résidence au Théâtre d'Aurillac, écrit une suite jazz autour de la poésie française pour son quartet accompagné d'un quatuor de saxophones.

Met en place «**Domaines du jazz**» une programmation de concerts de jazz à « l'Illustre Théâtre » de Pézenas et au Théâtre «Sortie Ouest» de Béziers.

2009 : Enregistre un nouveau CD «Jazz Poets».

2010 : Dans le cadre du « **Printemps des Poètes** » est nominé par le jury du concours Andrée Chédid pour son travail de mise en chanson du poème « Toi-moi ».

Depuis 2011 : Nombreuses créations autour du jazz et du texte français **Chansong** en 2012 : http://youtu.be/7GVpC5a1KY4

Jizzy en 2013-2014 : http://www.youtube.com/watch?v=Ub2bS4Vibb4&feature=youtu.be

« Organic songs » en 2014 : www.youtube.com/watch?v=VZJB3FwY7lQ

CHANSON DE LA VIGNE

Swinguez mots et papilles, dansez sons et saveurs, saveur fruitée du verbe, le vin a une langue subtile, mémoire de la terre, sous la feuille délicate la vigne a quelques mystères à nous révéler, monts et merveilles, ineffables beautés, goût du suc, parfums poivrés, les couleurs chatoyantes de la robe se laissent contempler, plaisir des sens, sens en fête, regarder, sentir, goûter, c'est de la terre que provient toute cette richesse.

Dans tous les domaines et dans notre domaine en particulier nous vous emmenons au cœur de notre pays, le pays de la poésie, de la folie et de la musique, le pays de la vigne qui a poussé, est arrivée à maturité, le contour de ses feuilles bien dessiné, le pied solide et bien ancré dans la terre, terre d'accueil, terre d'asile qui le fortifie de jour en jour, le raisin, tanin et peau et le moindre des pépins contenus dans cette sphère sucrée ont ce qu'il faut d'énergie, de senteurs et de puissance.

La vie coule dans les veines de la terre, et trouve refuge dans nos bouteilles, le grand voyage, comme un message entre humains, des codes, des signes, le vin a une langue subtile, la goutte qui perle sur le rebord du verre effectuera le dernier passage, l'ultime, celui qui mènera à notre bouche folle, sage, experte, néophyte, gourmande, curieuse ou assoiffée, celui qui fera exploser et jaillir de mille feux les papilles gustatives, le nez et le palais en harmonie.

Ecoutez-la cette chanson de la terre qui pleure, chante et jouit au soleil, gonfle sous la pluie, se regorge de merveilles, s'enrichit, s'abreuve du message de la pluie, message d'éternel recommencement, après la pluie, le beau temps, fêtes, danses, et l'on rit, rites, repas et coutumes, la bouteille siège sur toutes les tables, s'épanche dans chaque verre et produit son miracle somptueux dans les cavernes remplies de mémoire que sont nos bouches accueillantes.

Ecoutez-la cette chanson de la vigne, c'est la chanson de la terre et de la mémoire, nos pieds sont fermes et solides, nos pieds supportent des siècles et des siècles de fierté et de misère, de gloires et de batailles, d'un plaisir et d'une joie jamais vaincus, malgré les guerres et les peurs. Ecoutez le langage du sang de la terre, message liquide, rouge, blanc, muscat, vermillon, sauterne, en myriades étoilées nos noms sonnent comme des paillettes.

Chaque grain, chaque particule de cette terre, chaque motte de ce terreau puissant se souvient de nos efforts et de nos joies.

Le raisin comme un rubis violacé mûrit dans la clarté du jour, sûr de sa valeur et de sa bonté.

L'île au trésor se conquiert tous les jours, tous les jours la bataille, tous les jours la taille, sarcler, enfoncer les piquets, dresser des cathédrales de feuilles et de grains entremêlés, le fruit germe, une infime verdure apparaît et le miracle naît, fruité, acide, boursouflé, le sucre perle, la couleur se confirme et l'esprit, l'éther, l'âme du fruit

déjà est une promesse.

IL EST MUSCLE, PUISSANT...

Il est musclé, puissant, fort en bouche.
Baraqué, costaud ou doux il a du caractère.
Sous son aspect rugueux il cache les fleurs.
Amant malicieux il offre le bouquet au dernier moment.
Pour créer la surprise et suspendre l'instant.
Il pète à la gueule, il explose, il râpe.
Sauvage comme le vent, indomptable, émouvant.
Rebelle et toujours vivant.
Il ne laisse jamais indifférent.

Le vin.

ELLE A DU CORPS, DE LA JAMBE...

Elle a du corps, de la jambe.
Sous sa robe vermeil se cachent mille merveilles insoupçonnées.
Parfum...quintessence...rondeur.
Extase des papilles, l'esprit toujours en éveil.
Les fleurs jaillissent, les saveurs, goût de fruits, terres et nuances.
Cépages et couleurs en bouquet.
Le palais en fête pour qui a du nez.

Elle a du corps, de la jambe. Sous sa robe vermeil se cachent mille senteurs, Mille fragrances prêtes à s'épanouir, se révéler. Pour qui sait les humer et les caresser.

Mixture divine faite par des femmes et des hommes de goût et de sensualité.

Liquide sacré.

Boire du vin c'est saisir l'instant et étreindre la beauté.

MEMOIRE

Terre noble, terre riche
Tu parles le langage des fleurs, de l'aube
Et des senteurs nouvelles
Ta bouche est délicate et caressante
Ton arôme éternel
De ton cœur liquide jaillit le message
Cristallin
Qui touche les papilles et les hommes de bien.

*

Groseilles, café, raisins, sous-bois
Tout se devine
Tout se dessine
Au premier contact, les herbes, le végétal et les
Senteurs florales s'épanouissent en corolle
Tout se révèle, bouquet de complexité ou
D'évolution
Rien de figé
Tout voyage, galope, chemine
Tout court dans tes veines
Tu révèles l'esprit de l'universel
Ton mystère ne peut être contenu
Dans une unique bouteille.

*

Tu révèles l'esprit de la terre : poivron vert, Langage de couleurs et de l'éphémère, Herbe coupée, musc, épinard, asperge... Pomme, poire, pêche, abricot... Le fruit s'épelle en mille mots La palette s'élargit Et le bouquet éclot.

*



DUREE: 45 minutes. Selon le contexte, la durée peut être étendue à une heure. **SONORISATION**, MICROS ET ECLAIRAGES FOURNIS PAR LES ARTISTES INTERVENANTS.

Ce spectacle est idéal dans le cadre d'une dégustation de vin ou de mets gastronomiques l'accompagant ou le précédant. Choix du temps de la dégustation de concert avec l'organisateur.

TARIF: 660 € en contrat de vente + Frais de déplacement et accueil.

Une gorgée de vin vieux est meilleure qu'un nouveau royaume.

Omar Khayyam.

Quand je serai terrassé sous les pieds du destin, Et que l'espoir de vivre sera déraciné de mon cœur, Veille à faire une coupe avec ma poussière : Ainsi, rempli de vin, je revivrai peut-être.

Omar Khayyam.

Contact:

PATRICIA DUFLOT

06 37 01 58 91

patriciaduflot34@gmail.com

